



**SEMINARIO METODOLÓGICO FORMATIVO DEL  
PROGRAMA DE DOCTORADO INTERUNIVERSITARIO  
LENGUAS Y CULTURAS**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN FEDER  
"CORPORALIDAD, GÉNEROS Y  
DIFERENCIAS: PRÁCTICAS CULTURALES  
DE VIOLENCIA Y MARGINACIÓN" (UCO-  
1252965)**



सत्यमेव जयते  
Embajada de la India  
Madrid



सत्यमेव जयते  
Ministry of Culture  
Government of India

**INDIA@75**



**UNIÓN EUROPEA**  
Fondo Europeo de  
Desarrollo Regional



**Junta de Andalucía**  
Consejería de Economía, Conocimiento,  
Empresas y Universidad



ASOCIACIÓN ESPAÑOLA  
DE ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS  
SOBRE LA INDIA



Seminario Permanente de  
Estudios sobre India  
Barstán



**VULNERA2**  
Narratives of Resilience  
MINECO: FFI2015-63895-C2-2-R

**SIMPOSIO DOCTORAL  
INTERNACIONAL**

**Estudios de la India: aproximaciones  
metodológicas a las teorías de los  
afectos y la resiliencia**

22-24 de marzo de 2021  
Online plataforma Zoom



**RESPONSABLE CIENTÍFICA**

Antonia Navarro Tejero

**RESPONSABLES ACADÉMICOS**

Antonia Navarro Tejero (Universidad de Córdoba)

Alida Carloni Franca (Universidad de Huelva)

Alejandra Moreno Álvarez (Universidad de Oviedo)

Jorge Diego Sánchez (Universidad de Salamanca)

Juan Ignacio Oliva Cruz (Universidad de La Laguna)

## Lunes, 22 de marzo de 2021

11:00-11:30 Inauguración. Alida Carloni Franca (Universidad de Huelva)

Presenta: Antonia Navarro Tejero (Universidad de Córdoba)

11:30-12:30 "La Asociación Española de Estudios Interdisciplinarios sobre India: una revisión histórica de los estudios académicos sobre India en España y su proyección internacional" - Antonia Navarro Tejero (Universidad de Córdoba)

Presenta: Alida Carloni Franca (Universidad de Huelva)

12:30-13:00 Descanso

13:00-13:30 "Indo-Spanish Cultural Relations" - Jeeva Maria Joy (Second Secretary, Press Information & Culture, Embassy of India in Spain)

Presenta: Juan Ignacio Oliva Cruz (Universidad de la Laguna)

13:30-14:30 "The Importance of India Studies" - Prof. Sangeeta Thapliyal (Centre for Inner Asian Studies, Jawaharlal Nehru University, New Delhi)

Presenta: Juan Ignacio Oliva Cruz (Universidad de la Laguna)

17:30-18:30 "Vidas y éticas en la literatura: empatía y convivialidad" - Socorro Suárez Lafuente (Universidad de Oviedo)

Presenta: Alejandra Moreno Álvarez (Universidad de Oviedo)

18:30-19:30 "Aproximaciones teóricas transnacionales: afecto y resiliencia" - Alejandra Moreno Álvarez (Universidad de Oviedo) y Jorge Diego Sánchez (Universidad de Salamanca)

Presenta: Antonia Navarro Tejero (Universidad de Córdoba)

## Martes, 23 de marzo de 2021

09:30-11:30 Presentaciones de alumnado

Miriam Lamas Baiak (Universidad Rey Juan Carlos) - "Influencias de la globalización en las danzas clásicas indias Bharata Natyam y Kathak: Un estudio desde la perspectiva del proceso creativo y recepción en el siglo XXI"

Andrea Llano Busta (Universidad de Oviedo) - "Postcolonial Traumas through an Affective Lens: Novelized Partition Women"

Thilini Meegaswatta (TU Dresden, Germany) - "South Asian Masculinities in Contexts of War and Conflict: Critical Perspectives"

Raisa Serrano Muñoz (Universidad de Córdoba) - "Facing arranged marriage expectations throughout the outgoing nature of Self-Identity in "The Photo" by Reshu Singh"

Presentación y debate: Jorge Diego Sánchez (Universidad de Salamanca)

11:30-12:00 Descanso

12:00-13:00 "La ecocrítica en los estudios de Indología en España: nuevas perspectivas" - Juan Ignacio Oliva Cruz (Universidad de la Laguna)

Presenta: Jorge Diego Sánchez (Universidad de Salamanca)

16:00-17:00 Presentaciones de alumnado

Jairo Adrián-Hernández (Universidad de la Laguna) "Blessings from Hijras and Harimaguadas: An Indocanarian Approximation to Decolonial Transfeminism"

Cristóbal Alvear Garijo (Universidad de Sevilla) - "Estudio comparado de la protección constitucional y del ejercicio de los derechos fundamentales por las minorías sexuales y de género en Asia Meridional."

Presentación y debate: Felicity Hand Cranham (Universita Autonoma Barcelona)

17:00-17:30 Descanso

17:30-18:30 Indial@gs, revista española de estudios sobre India: cómo publicar los resultados de la investigación - Felicity Hand (Universidad Autónoma de Barcelona)

Presenta: Alida Carloni Franca (Universidad de Huelva)

18:30-19:30 Elementos para el estudio de la música tradicional de la India - Enrique Cámara de Landa (Universidad de Valladolid)

Presenta: Alida Carloni Franca (Universidad de Huelva)

## Miércoles, 24 de marzo de 2021

09:30-10:30 Presentaciones de alumnado

Mudasir Ahmad Gori (MANUU, India) - "Cultural Perspectives of Indian Suicides: A Critical Study"

Víctor Luis Vélez García (Universidad de Huelva) - "El colonialismo político británico: antropología de una resignificación cultural simétrica en Huelva e India"

Presentación: Alejandra Moreno Álvarez (Universidad de Oviedo)

10:30-11:30 "70 años de la mayor democracia del mundo: sus fundamentos políticos y económicos" - Mario López Areu (Universidad Comillas)

Presenta: Alejandra Moreno Álvarez (Universidad de Oviedo)

11:30-12:30 Visionado "Meena Kandasamy in conversation with Chandra T. Mohanty and Linda E. Carty"

12:30-13:00 Debate: Antonia Navarro Tejero (Universidad de Córdoba)

13:00-13:30 Clausura.



La duración de este curso de doctorado es de 30 horas, de las cuales 15 se impartirán online y 15 son no presenciales. Para el reconocimiento de este curso de doctorado, el alumnado deberá realizar una memoria del mismo.