

Call for papers Seminario AEEII 2024

«Hospitalidad y movimiento en las tradiciones artísticas de India: pasado y presente en la música, la literatura y otras expresiones culturales»

Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Valladolid
25-26 de Noviembre 2024

Los desafíos afrontados hoy por las sociedades de India, que interpelan también al resto del mundo, requieren una permanente revisión crítica. Reclaman nuestra atención cuestiones tales como la construcción de los nacionalismos del pasado y el presente; las identidades raciales pensadas, asumidas o contestadas; y el lugar que ocupan las minorías étnicas, religiosas y de género en los constructos identitarios, así como el alcance de su voz y los modos de representación que repercuten en ellas o que desarrollan como estrategias ante los demás agentes sociales. Todo esto está relacionado con el concepto de hospitalidad entendida como acogida del Otro.

Las disciplinas de las artes, la literatura y el espectáculo no son ajenas a estas problemáticas y a otras relacionadas con ellas. Interesa observar y discutir los principios ideacionales de los que son vehículo el cine, la música, la literatura, las artes plásticas y otros ámbitos de expresión cultural, así como sus manifestaciones en las sociedades de la India contemporánea. Requieren nuestra atención asuntos de muy diversa índole, como la legislación en temas vinculados con los derechos de autor, los procesos de patrimonialización, las dinámicas de las performances artísticas o la creación, el funcionamiento y el impacto social de los videojuegos, por mencionar ejemplos aparentemente distantes entre sí, pero afectados por—involucrados en—las dinámicas culturales de nuestro tiempo.

Solicitamos ponencias, mesas redondas y pósters*, en español y en inglés, que analicen críticamente alguna de las líneas temáticas del seminario:

- 1.- El uso de las expresiones artísticas en la (re)creación de nacionalismos en India
- 2.- Agencia y representación de minorías étnicas, de género, de clase o religiosas a través del arte (literatura, música, artes plásticas, cine...) en India
- 3.- Identidad, raza y poder en las manifestaciones artísticas en el subcontinente
- 4.- La acogida del Otro en la sociedad y en la cultura de India.
- 5.- Industria cultural, mass-media y creación artística en/desde/sobre India
- 6.- Digitalización, divulgación, archivos y procesos de patrimonialización de las culturas indias en el mundo.
- 7.- Transmisión actual del saber vinculado con las prácticas culturales de la tradición india.

Para **enviar una propuesta** es necesario registrarse en la sección Envío de Abstracts - Mis Abstracts del menú superior en la web del seminario

<https://eventos.uva.es/114971/detail/seminario-aeii-2024-asociacion-espanola-de-estudios-interdisciplinarios-sobre-la-india.html>

Fecha límite para el envío de propuestas: 30 de mayo

Fecha de comunicación de aceptación: 25 de julio

*N.B.: El uso del póster queda restringido a los alumnos de grado y de máster que quieran presentar su investigación predoctoral.