



4º SEMINARIO INTERNACIONAL AEEII

9–10 Noviembre 2020

India en un mundo globalizado: identidades, afectos y emociones

CET
UTC+1

LUNES, 9 DE NOVIEMBRE

10:00 Inauguración

SANJAY VERMA · Embajador de India en España
ANTONIA NAVARRO-TEJERO · Presidenta de AEEII

10:30 Panel 1 | Cartografías emocionales · Moderadora: Antonia Navarro-Tejero

PATRICIA ÁLVAREZ SÁNCHEZ · Universidad de Málaga
> Arundhati Roy's Politics of Love for India, the Subaltern and the Environment
JUAN IGNACIO OLIVA · Universidad de La Laguna
> Halved Lands: In-Home Strategies to Dwell Post-Partition Indian Territories
PAULA BARBA GUERRERO · Universidad de Salamanca
> Wound as Archive: Affective Spacing in Rupi Kaur's Selected Poetry

12:00 Descanso

12:30 Panel 2 | Imaginando la historia · Moderadora: Alejandra Moreno Álvarez

TERESA SEGURA-GARCIA · Universitat Pompeu Fabra
> The Affective Lessons of Princely Education: Princely Pupils, British Tutors, and Emotion in Colonial India
RAISA SERRANO MUÑOZ · Universidad de Córdoba
> Fostering the Construction of Conservative Femininities in "An Ideal Girl" by Soumya Menon
DEBADRITA CHAKRABORTY · Cardiff University
> Cosmopolitics in the Making of Nations: Graphic Novels Representing New Forms of Resistance

14:00 Descanso

16:00 Mesa redonda 1 | Covid-19 · Moderador: Jorge Diego Sánchez

JAIRO ADRIÁN HERNÁNDEZ · Universidad de La Laguna
MARIANA FAIAD BATISTA ALVES · Brasil-Índia Associação de Redes de Conhecimento
REGIANE CORRÊA DE OLIVEIRA RAMOS · Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul
> The Quarantine of the South: Multiple Sufferings of Minorities in India

17:00 Panel 3 | Escribiendo el género · Moderadora: Alejandra Moreno Álvarez

CRISTÓBAL ALVEAR GARIJO · Universidad de Sevilla / IE Law School
> The Long Legal and Judicial Road to the Protection of Rights of Transgender People in India
ANTONIA NAVARRO-TEJERO · Universidad de Córdoba
> Misogyny and Transexuality in Manjula Padmanabhan's Dystopian Narrative
ANA MARÍA CRESPO GÓMEZ · Universidad de Almería
> From Feminine to Female: Unveiling Saris in Bharati Mukherjee's Writing
INÉS PARIS ARRANZ · Universidad Complutense de Madrid
> The Construction of the Writer's Persona as a Necessity Due to the Destruction of the Body in Meena Kandasamy



4º SEMINARIO INTERNACIONAL AEEII

9–10 Noviembre 2020

India en un mundo globalizado: identidades, afectos y emociones

CET
UTC+1

MARTES, 10 DE NOVIEMBRE

- 10:00 **Mesa redonda 2 | Música y tecnología** · Moderador: Jorge Diego Sánchez
ENRIQUE CÁMARA DE LANDA · Universidad de Valladolid
JOSÉ FRANCISCO SÁNCHEZ SALSAMENDI · Universidad de Valladolid
> Recurso tecnológico en el estímulo de empatías: una web sobre músicas de la India
- 11:00 **Taller | Arte** · Moderadora: Andrea Llano Busta
SONIYA AMRITLAL PATEL · Universidad Complutense de Madrid
> “Weaving Emotions through Digital Art” NALINI MALANI: *Unity in Diversity*
- 12:00 **Descanso**
- 12:30 **Panel 4 | Afectos (in)deseables** · Moderadora: Andrea Llano Busta
ANDREA LLANO BUSTA · Universidad de Oviedo
> Framing a Bloody Shame: Menstrual Taboos in *Period. End of Sentence*.
MARTA BERNABEU · Universidad de Salamanca
> “You Don’t Even Deserve to Be Called Mother”: (De)Mystifying Motherhood and Reshaping Female Desire in Vishal Bhardwaj’s *Maqbool* (2003)
MÓNICA FERNÁNDEZ JIMÉNEZ · Universidad de Valladolid
> The Homing Desire in V.S. Naipaul’s *A House for Mr. Biswas*: Transcending Nationalist Affiliation
- 14:00 **Descanso**
- 16:00 **Conferencia plenaria | Educación** · Moderadora: Antonia Navarro-Tejero
ROHINI BANNERJEE · Saint Mary’s University (Halifax)
> From Nosepins to Notebooks: Intersectionality and Higher Education
- 17:00 **Clausura**
ANDREA LLANO BUSTA · Directora del Seminario
- 17:30 **Asamblea de miembros**