

SIMPOSIO DE LA AEEII (ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES DE INDIA)

INDIA: EL SUBCONTINENTE DE LAS MIL CARAS

Los alumnos que deseen obtener 1 ECTS deberán asistir al menos a 2/3 de las sesiones y redactar un breve resumen crítico de una de las ponencias de su elección (800-1000 palabras). Para ello deberán inscribirse en el simposio enviando un email con su nombre, apellidos y titulación que cursan a las profesoras Dolores Herrero: dherrero@unizar.es <<http://dherrero@unizar.es>> y Elena Oliete eoliete@unizar.es <<http://eoliete@unizar.es>>

Para más información acerca de la Asociación Española de Estudios Interdisciplinarios sobre India, visítanos en <http://www.aeeii.org/>

PROGRAMA

Jueves 22 Octubre 2015	
9:30-10:00	Entrega de documentación y registro de asistentes
10:00 – 10:30	<u>Apertura del Simposio</u> <ul style="list-style-type: none">- Dolores Herrero, Profesora del Dpto. de Filología Inglesa y Alemana de la Universidad de Zaragoza- Decano de la Facultad de Filosofía y Letras / Vicedecano de Cultura, Proyección Social y Relaciones Institucionales- Elena Oliete Aldea, Profesora del Dpto. de Filología Inglesa y Alemana de la Universidad de Zaragoza
10:30-12:30	<u>Conferencia Plenaria 1</u> : Ana Yetano: “Mujer en India: una carrera de obstáculos”. Universidad de Zaragoza. Moderadora: Elena Oliete Aldea
12:30-13:00	DESCANSO
13:00-14:00	<u>Panel 1: Comunicaciones</u> <ul style="list-style-type: none">- Antonia Navarro-Tejero: “Intocables, subalternas, parteras: cuerpos en tránsito empoderados”. Universidad de Córdoba- Isabel Alonso Breto: “Aspectos de la diáspora en ‘The Management of Grief’, de Bharati Mukherjee”. Universidad de Barcelona. Moderadora: Dolores Herrero
	COMIDA

16:30-	<u>Panel 2: Comunicaciones</u>
18:00	<ul style="list-style-type: none"> - Víctor Vélez García: “Ríotinto Mining Company, urgando en las entrañas de la tierra en Huelva e India”. Universidad de Córdoba. - Taniya Gupta: “La representación de Occidente en el cine indio”. Universidad de Granada. - Maurice O’Connor: “Contemporary Indian Writers in the World”. Universidad de Cádiz. <p>Moderador: Juan Ignacio Oliva</p>

Viernes 23 Octubre 2015	
9:30 – 11:00	<p><u>Conferencia Plenaria 2:</u> Rajinder Dudrah. “Crossing Over? The Twists and Turns in Diasporic British Asian and Bollywood Crossover Cinema”. University of Manchester.</p> <p>Moderadora: Dolores Herrero</p>
11:00- 11:30	DESCANSO
11:30- 13:30	<p><u>Panel 3: Comunicaciones</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Felicity Hand: “Women Sleuths Against Patriarchy in Twenty-first Century Indian Crime Writing”. UAB - Juan Ignacio Oliva: “Eco-Representations of Environmental Crises in Contemporary Indo-English Poetry”. Universidad de La Laguna. <p>Moderadora: Antonia Navarro-Tejero</p>
13:30	Asamblea General de AEEII
	COMIDA
16:30- 18:00	<p><u>Panel 4: Comunicaciones</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Carlos Izquierdo: “De la arquitectura de la nostalgia al espacio surrealista: psicogeografías fílmicas de la Calcuta contemporánea”. Jawaharlal Nehru University - Alejandra Moreno Álvarez: “Cuestiones de migraciones textuales: Michelle de Kretser”. Universidad de Oviedo - Alida Carloni Franca: “La UHU, un espacio de conciencia universitaria sobre las mujeres Dalits”. Universidad de Huelva. <p>Moderadora: Elena Oliete Aldea</p>