La civilización india está considerada como una de las más antiguas de la tierra, ya que se remonta a unos 8000 años AC. Dicha civilización, como todas las demás sociedades, se encuentra en un estado de transformación y de dispersión permanente. En estos seminarios, vamos a centrarnos en la identidad India contemporánea desde la perspectiva de sus diversas manifestaciones culturales. La identidad india traspasa las fronteras físicas de la nación y, por lo mismo, en estos seminarios vamos a explorar la cultural india transnacional. Hablaremos sobre las manifestaciones culturales del sub-continente indio, y de las culturas diasporicas de Canadá, EE.UU., Reino Unido y el Este de África.

JUEVES 2 MAYO	
16:30-18h Salón de Grados **Juan Ignacio Oliva Cruz** "India material/espiritual: cuestiones medioambientales en la poesía de la diáspora angloindia"	18:30-20h Salón de Grados **Antonia Navarro Tejero** "Indian masala: una cuestión de género"
VIERNES 3 MAYO	
9:30-11h **Salón de Grados** **Bernhard Dietz Guerrero** "Asuntos personales: de la biografía autorizada de Naipaul al *Joseph Anton* de Rushdie" 11:30-13h Aula 16 **Tanyia Gupta** "Sobre las manifestaciones culturales en el cine indio y su traducción: múltiples idiomas e identidades en el cine de diáspora"	16:30-18h Salón de Grados **Felicity Hand** "Desafíos y dilemas de la comunidad india en la nueva África del Sur" 18:30-20h Salón de Grados **Maurice O'Connor** "La consolidación de la comunidad india en Reino Unido"

Inscripción Sin coste de matriculación y con certificado de asistencia (para quienes asistan a un mínimo de cinco sesiones). Escriba a **Maurice O'Connor** (maurice.oconnor@uca.es) indicando en el asunto "INSCRIPCIÓN SEMINARIO IMAGINANDO LA INDIA". Plazas limitadas. Fecha límite: 26 abril.

Organiza

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS SOBRE LA INDIA <www.aeeii.org>

Colaboran

UCA Universidad de Cádiz
DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA FRANCESA E INGLESA

EMBAJADA DE LA INDIA EN ESPAÑA

La civilización india está considerada como una de las más antiguas de la tierra, ya que se remonta a unos 8000 años AC. Dicha civilización, como todas las demás sociedades, se encuentra en un estado de transformación y de dispersión permanente. En estos seminarios, vamos a centrarnos en la identidad India contemporánea desde la perspectiva de sus diversas manifestaciones culturales. La identidad india traspasa las fronteras físicas de la nación y, por lo mismo, en estos seminarios vamos a explorar la cultural india transnacional. Hablaremos sobre las manifestaciones culturales del sub-continente indio, y de las culturas diasporicas de Canadá, EE.UU., Reino Unido y el Este de África.

JUEVES 2 MAYO	
16:30-18h Salón de Grados **Juan Ignacio Oliva Cruz** "India material/espiritual: cuestiones medioambientales en la poesía de la diáspora angloindia"	18:30-20h Salón de Grados **Antonia Navarro Tejero** "Indian masala: una cuestión de género"
VIERNES 3 MAYO	
9:30-11h **Salón de Grados** **Bernhard Dietz Guerrero** "Asuntos personales: de la biografía autorizada de Naipaul al *Joseph Anton* de Rushdie" 11:30-13h Aula 16 **Tanyia Gupta** "Sobre las manifestaciones culturales en el cine indio y su traducción: múltiples idiomas e identidades en el cine de diáspora"	16:30-18h Salón de Grados **Felicity Hand** "Desafíos y dilemas de la comunidad india en la nueva África del Sur" 18:30-20h Salón de Grados **Maurice O'Connor** "La consolidación de la comunidad india en Reino Unido"

Inscripción Sin coste de matriculación y con certificado de asistencia (para quienes asistan a un mínimo de cinco sesiones). Escriba a **Maurice O'Connor** (maurice.oconnor@uca.es) indicando en el asunto "INSCRIPCIÓN SEMINARIO IMAGINANDO LA INDIA". Plazas limitadas. Fecha límite: 26 abril.

Organiza

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS SOBRE LA INDIA <www.aeeii.org>

Colaboran

UCA Universidad de Cádiz
DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA FRANCESA E INGLESA

EMBAJADA DE LA INDIA EN ESPAÑA