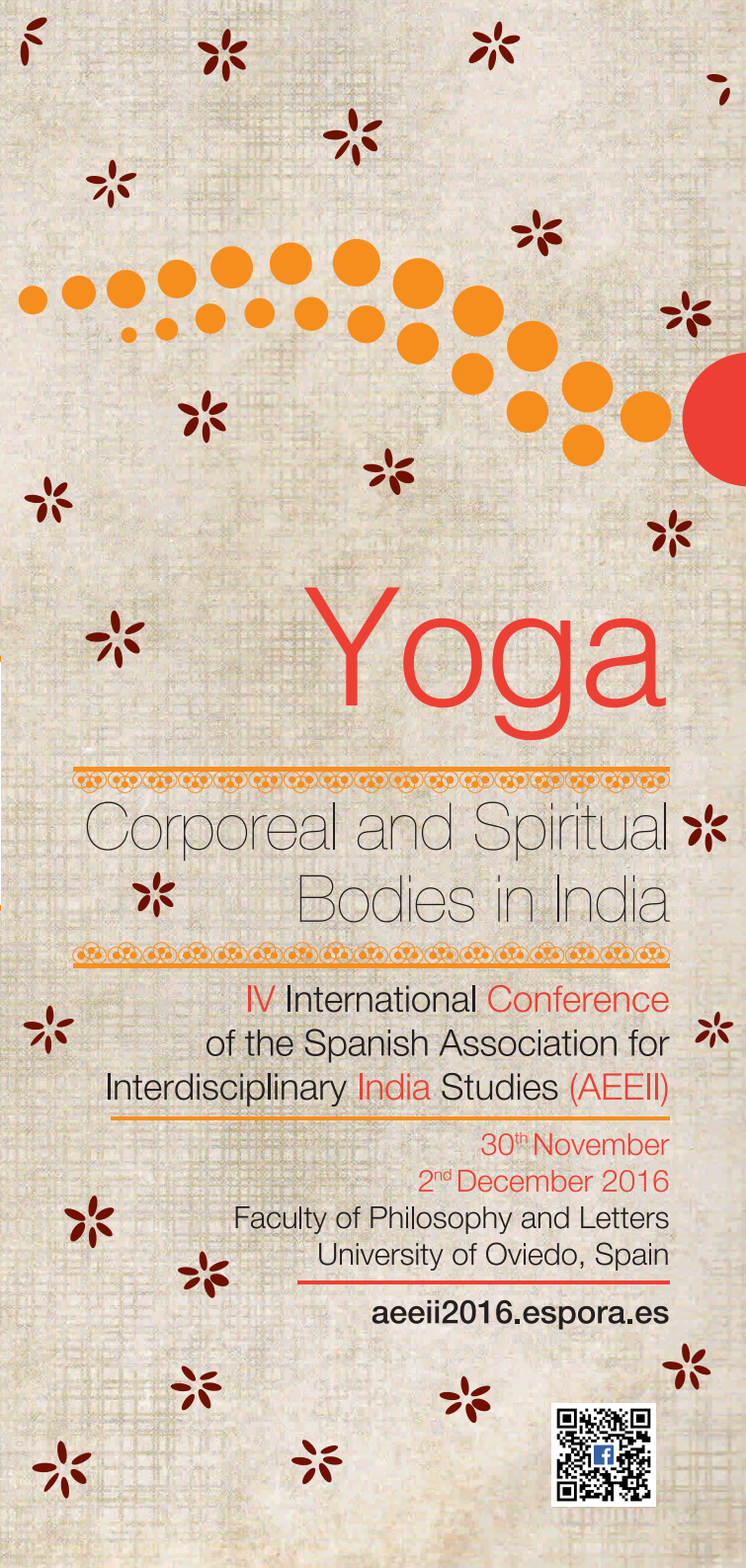


Programación Programme

WEDNESDAY, 30TH NOVEMBER

- 15.30 Registration.
- 16.00 **Opening ceremony:** (Salón de Actos Biblioteca Humanidades Emilio Alarcos Llorach).
- 16.30-17.30 **Plenary lecture** (Salón de Actos Biblioteca Humanidades Emilio Alarcos Llorach) Chair: *Carmen Escobedo*.
María Tausiet (Independent scholar, former CSIC researcher): "CHAKRAS: The Symbolic Body in Yoga and Hindu Mysticism."
- 17.30-18.00 Coffee break (Departamento de Filología Inglesa).
- 18.00-20.00 **Panel 1 Body Representations in Indian Art.** Chair: *Virginia Nieto-Sandoval*. (Sala de Juntas del Departamento de Filología Inglesa, Francesa y Alemana).
Virginia Nieto-Sandoval (Universidad Antonio de Nebrija): "Ascetics, Gurus and Sages: Yogic Bodies in Pallava Art".
Nuzhat, Kazmi (Jamia Millia Islamia, New Delhi): "The Body and its Realistic Realizations in Mughal India".
Y.S. Alone (Jawaharlal Nehru University, New Delhi): "Image Representation: Contesting Hegemony".
Francesca Rosso (Università Pontificia Salesiana/Independiente): "The Communicative Dimension of Dance in Bollywood Movies of the Last Two Decades".
- 20.15 Ruta Primitiva. Conoce Oviedo con un peregrino del siglo X/Walking Oviedo's Old Route with a 10th-Century Pilgrim.



Yoga

Corporeal and Spiritual Bodies in India

IV International Conference of the Spanish Association for Interdisciplinary India Studies (AEEII)

30th November
2nd December 2016

Faculty of Philosophy and Letters
University of Oviedo, Spain

aeeii2016.espora.es



THURSDAY, 1ST DECEMBER

9.30-11.00 **Panel 2 Contemporary Approaches to Yoga.** Chair: *Víctor Vélez* (Sala de Juntas del Departamento de Filología Inglesa, Francesa y Alemana).

Víctor Vélez (Universidad de Huelva): “Madhya Pradesh: cuerpos espirituales y diamantes”.

Rocío Riestra (Universidad de Oviedo): “Yet Another Western Commodity: Yoga to Lose Weight (and its Transcendental Meaning)”.

Rohini Bannerjee (Saint Mary's University, Halifax-Canada): “From Meno-pause to meno(Play): New Delhi and *The Indian Tango*”.

Panel 3 Violence in Indian Literature. Chair: *Jorge Diego* (Salón de Grados del Departamento de Filología Clásica y Románica).

Jorge Diego (Universidad de Salamanca): “Entrenched Evil Against Women’: Corporeal and Spiritual Violence in Anuradha Roy’s *Sleeping on Jupiter*”.

Maurice O'Connor (Universidad de Cádiz): “Violating the Sacred Body: Anuradha Roy’s *Sleeping on Jupiter*”.

Rosalía Martínez de Miguel (Universidad de Valladolid): “When Ideology Gets Physical”.

11.00 -11.30 Coffee break (Departamento de Filología Inglesa) **Live Yoga with María Tausiet.**

11.30-13.00 **Panel 4 Gender and Sexualities in India.** Chair: *Felicity Hand* (Sala de Juntas del Departamento de Filología Inglesa, Francesa y Alemana).

Elena Avanzas (Universidad de Oviedo): “Asking for It? Crime Narratives in the 2012 New Delhi Gang Rape”.

Felicity Hand (Universitat Autònoma de Barcelona): “Corporeality in Indian Crime Fiction. Kalpana Swaminathan’s *Aunt Lalli*, and the Corpse as Text”.

Deepa Velayutham (Shaheed Bhagat Singh College): “Celebration of Masculinity in C.S. Chellapa’s *Vaadivaabasal/Arena*”.

13.00-14.00 Plenary session (Salón de Actos Biblioteca Humanidades Emilio Alarcos Llorach) Chair: *Carmen Escobedo*.

Guillermo Rodríguez and Mónica de la Fuente (Casa de la India) “Bhakti: the Temple in the Body”/“Bhakti: el Templo en el Cuerpo”.

15.30-17.00 **Panel 5 Yoga, Tantra and Buddhism.** Chair: *Laura Martínez García* (Salón de Grados del Departamento de Filología Clásica y Románica).

Nuño Aguirre de Cárcer (Universidad Complutense): “Nirodha, Nirvana y la ‘tecnología’ de la contemplación en los comienzos del yoga y del budismo”.

Masako Kubo (Universidad de Salamanca): “Elementos de la meditación zen en sus orígenes budistas en India”.

Helena Aikin (Universidad de Castilla-La Mancha): “El yantra como imagen abstracta del cuerpo físico y sutil en el Tantra Yoga”.

17.00-17.30 Coffee break (Departamento de Filología Inglesa).

17.30-19.30 **Film: Sadhaka. La senda del yoga** (dir. Nicolas Gauthier). Presentado por *Antonio Ballesteros* (Sala de Juntas del Departamento de Filología Inglesa, Francesa y Alemana).

20.30 Conference Dinner (Sidrería La Noceda).

FRIDAY, 2ND DECEMBER

9.30-11.00 **Panel 6 Spirituality and Philosophy in India.**

Chair: *Elena Avanzas Álvarez* (Salón de Grados del Departamento de Filología Clásica y Románica).

Francisco J. Gil Martín (Universidad de Oviedo): “Cuerpos en funcionamiento: experiencias hindúes en los enfoques de las capacidades de Amartyasen y Martha Nussbaum”.

Samuel Suárez (Universidad de Oviedo): “Buddhism: A Cyclical Journey Concerning Subjective Perspectives”.

Ángela Mena (Universidad de Oviedo): “Ecospirituality as a Crucial Reconciliation with the Inner Self. Uma in Anita Desai’s *Fasting, Feasting*”.

11.00-11.30 Coffee break (Departamento de Filología Inglesa).

11.30-13.00 **Panel 7 The Supernatural in Indian Narratives.** Chair: *Alejandra Moreno Álvarez* (Sala de Juntas del Departamento de Filología Inglesa, Francesa y Alemana).

Antonio Ballesteros (UNED): “Espectros coloniales y poscoloniales: narraciones indias de lo sobrenatural”.

Pilar Somacarrera (Universidad Autónoma de Madrid): “Religious Beliefs and Sexuality in Rohinton Mistry’s *Tales from Firozshabaag*”.

Juan Ignacio Oliva (Universidad de la Laguna/ GIECO-Franklin-UAH) “Literary Matter: Asanas for a Better Understanding of Humans in the Environment”.

13.00-14.00 **Yoga, el camino hacia la transcendencia. Diálogo con José Pazó.** (Universidad Autónoma de Madrid). Presentado por *Antonio Ballesteros*. (Sala de Juntas del Departamento de Filología Inglesa, Francesa y Alemana).

14.00 **Closing Ceremony.**

Assembly