

CATEGORÍA | *POST*

Investigadora postdoctoral / Postdoctoral researcher

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN | *RESEARCH INTERESTS*

Historia del Asia del Sur en la época contemporánea Modern South Asia History	Principados de la India Indian princely states	Género Gender
--	---	------------------

PUBLICACIONES | *PUBLICATIONS*

Segura-Garcia, Teresa. 2021. "Dadabhai Naoroji: A reformer of the British empire between Bombay and Westminster." In *Digital Encyclopedia of European History*, section "Imperial portraits". Paris: Laboratoire d'excellence "Écrire une Histoire nouvelle de l'Europe" (LabEx EHNE). <https://ehne.fr/fr/node/21488>. (Also published in French as "Dadabhai Naoroji: Un réformateur de l'Empire britannique, entre Bombay et Westminster")

Segura-Garcia, Teresa. 2021. "Dadabhai Naoroji, Indian member of parliament in Westminster, 1892–95." In *Unexpected Voices in Imperial Parliaments*, edited by Josep M. Fradera, José María Portillo, and Teresa Segura-Garcia. London: Bloomsbury.

Segura-Garcia, Teresa. 2021 (forthcoming). "Maharaja Sayaji Rao of Baroda: An Indian prince between anticolonial and imperial politics." In *Digital Encyclopedia of European History*, section "Imperial portraits". Paris: Laboratoire d'excellence "Écrire une Histoire nouvelle de l'Europe" (LabEx EHNE).

Segura-Garcia, Teresa. 2021. "Princely ancestry in modern India: Knowledge, legitimacy and the making of political power," *Revue d'histoire du XIXe siècle* 62(1): 154–157. (Also published in French as "Connaître et faire reconnaître sa légitimité dynastique: Familles princières et enjeux de pouvoir dans l'Inde contemporaine")

Segura-Garcia, Teresa. 2021. "Raíces locales, meridianos imperiales, conexiones globales: La historia de la India desde una perspectiva global en la obra de C. A. Bayly," *Indialogs: Spanish Journal of Indian Studies* 8: 165–182. <https://doi.org/10.5565/rev/indialogs.175>.

Segura-Garcia, Teresa. 2021. "The Raj's uncanny other: Indirect rule and the princely states." In *The Routledge Handbook of the History of Colonialism in South Asia*, edited by Harald Fischer-Tiné, and Maria Framke. London: Routledge.

Josep M. Fradera, José María Portillo, and Teresa Segura-Garcia, eds. 2021. *Unexpected Voices in Imperial Parliaments*. London: Bloomsbury.

Segura-Garcia, Teresa. 2020. "Hinduism." In *SAGE Encyclopedia of children and Childhood Studies*, vol. 1, edited by Daniel Thomas Cook, 904. Thousand Oaks, CA: SAGE.

Segura-Garcia, Teresa. 2018. "Picturing Indian kingship: The photographic practices of Maharaja Sayaji Rao III of Baroda." In *Visual Histories of South Asia*, edited by Annamaria Motrescu-Mayes, and Marcus Banks, foreword by Christopher Pinney, 115–131. New Delhi: Primus Books.

Segura-Garcia, Teresa. 2018. "Towards a connected history of the Indian princely states," *Revue d'histoire du XIXe siècle* 56(1): 132–134. (Also published in French as "Pour une histoire connectée des États princiers indiens")

Segura-Garcia, Teresa. 2015. "Maharajás y modernidad: Un proyecto de reformismo hindú en un principado de la India, 1910–40." In *Identidades en contexto y cultura posmoderna: Ensayos críticos*, edited by Ángel Mateos-Aparicio Martín-Albo, and Eduardo de Gregorio-Godeo, 77–88. Oviedo: KRK Ediciones.

Segura-Garcia, Teresa. 2013. "La contribución de los principados de la India a la creación de una nación india independiente." In *Nacionalismo versus colonialismo: Problemas en la construcción nacional de Filipinas, India y Vietnam*, edited by María Dolores Elizalde, 225–260. Barcelona: Bellaterra.

PÁGINA WEB | *WEBPAGE*

<https://tseguragarcia.com/>

DATOS BIOGRÁFICOS | *BIODATA*

**Teresa Segura-Garcia** es historiadora del Asia del Sur en la época contemporánea en la Universitat Pompeu Fabra (UPF) de Barcelona, donde es investigadora postdoctoral. Tiene un interés amplio en la historia social y cultural de la India de los siglos XIX y XX, con un enfoque específico en los principados, el género y la cultura visual.

Es licenciada en Humanidades por la UPF, donde también completó el Máster en Historia del Mundo. Posteriormente obtuvo el MPhil in Modern South Asian Studies de la Universidad de Cambridge, donde también se doctoró en Historia. Su tesis doctoral examina los vínculos globales del principado indio de Baroda a finales del siglo XIX y principios del siglo XX.

Tras doctorarse, fue investigadora postdoctoral en el Centre for the Study of Developing Societies de Delhi (contratada por el M. S. Merian – R. Tagore International Centre of Advanced Studies) y en la UPF (a través del programa Juan de la Cierva). También ha sido investigadora visitante en el Departamento de Historia de la Universidad de Brown, con financiación del Consortium for Advanced Studies Abroad.

**Teresa Segura-Garcia** is a historian of Modern South Asia based at Universitat Pompeu Fabra (UPF), Barcelona, where she is a postdoctoral researcher. She has a wide interest in the social and cultural history of India in the nineteenth and twentieth centuries, with a particular focus on the princely states, gender, and visual culture.

She holds a BA in Humanities and a Master's in World History from UPF, as well as an MPhil in Modern South Asian Studies from the University of Cambridge. Her PhD dissertation, also from the University of Cambridge, examines the global links of the Indian princely state of Baroda in the late nineteenth and early twentieth centuries.

After her PhD, she was a postdoctoral fellow at the Centre for the Study of Developing Societies, Delhi (with a fellowship awarded by the M. S. Merian – R. Tagore International Centre of Advanced Studies) and at UPF (through the Government of Spain's Juan de la Cierva program). She has also held a visiting fellowship at Brown University's Department of History, awarded by the Consortium for Advanced Studies Abroad.

ACTUALIZADO | *UPDATED* | 05/2021