

**CATEGORÍA | POST**

Titular de Universidad

**LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN | RESEARCH INTERESTS**

Ética y poder  
Ethics and power

Discurso biomédico  
Biomedical discourse

India y su diáspora  
India and the diaspora

Estudios feministas y de género  
Feminist and gender studies

Teoría y crítica postcolonial  
Postcolonial theory and criticism

**PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN | RESEARCH PROJECTS**

*Corporalidad, Géneros y Diferencias: Prácticas culturales de violencia y marginación*  
*Embodiments, Genders and Difference: Cultural Practices of Violence and Discrimination*  
1252965 | C.ª de Economía, Conocimiento, Empresas y Universidad (Junta de Andalucía)  
Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER)  
2020/01/01–2021/12/31 | IP: Antonia Navarro Tejero

*Cuerpos en tránsito 2*  
*Bodies in Transit 2*  
FFI2017-84555-C2-1-P | Ministerio de Economía y Competitividad  
Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER)  
2018/01/01–2021/12/31 | IP: Pilar Cuder Domínguez

**PUBLICACIONES | PUBLICATIONS**

Navarro Tejero, Antonia. 2021. "Teaching South Asian Feminisms." In *Teaching Anglophone South Asian Women Writers*, edited by Deepika Bahri, and Filippo Menozzi. New York: Modern Language Association of America (MLA).

Navarro Tejero, Antonia, and Jorge Diego Sánchez. 2020. "Representación de mujeres armadas en la posguerra de Sri Lanka (1983-2009): El caso de M.I.A y sus canciones protesta en Kala (2007)." In *Memoria traumática: visiones femeninas de guerra y posguerra*, edited by Juan Manuel Martín Martín, 317–330. Madrid: Dykinson. <https://doi.org/10.2307/j.ctv103xb2s>.

Oliva Cruz, Juan Ignacio, Antonia Navarro-Tejero, and Jorge Diego Sánchez, eds. 2020. *Revolving Around India(s): Alternative Images, Emerging Perspectives*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing.

Navarro-Tejero, Antonia. 2019. "Sacks of Mutilated Breasts: Violence and Body Politics in South Asian Partition Literature." *Journal of International Women's Studies* 20(3): 44–50. <https://vc.bridgew.edu/jiws/vol20/iss3/5>.

Navarro-Tejero, Antonia. 2019. "Sex Between Women and Indianness: Vulnerable Casted Bodies." *CLCWeb: Comparative Literature and Culture* 21(1). <https://doi.org/10.7771/1481-4374.3394>.

Navarro Tejero, Antonia. 2019. "La representación de la viudedad en la obra de Githa Hariharan." In *Mujer, memoria e identidad en las letras en lengua inglesa*, edited by Javier Martín Párraga, 115–130. Granada: Comares.

---

Diego Sánchez, Jorge, and Antonia Navarro Tejero. 2018. "Anticolonial and Antinationalist Women Writers in English (1880-1920)." In *Remaking the Literary Canon in English: Women Writers, 1880-1920*, edited by María Elena Jaime de Pablos, 20–30. Granada: Comares. <https://www.comares.com/media/comares/files/toc-95321.pdf>.

---

Navarro-Tejero, Antonia. 2017. "El papel de Bollywood en la regulación de los cuerpos y sexualidades de las mujeres indias." *MUSAS: Revista de Investigación en Mujer, Salud y Sociedad* 2(2): 28–39. <https://doi.org/10.1344/musas2017.vol2.num2.2>.

---

Navarro-Tejero, Antonia. 2017. "Masquerade as Performance: the Butch-Femme Gender Roles." *Z Cultural. Revisto do Programa Avançado de Cultural Contemporânea*. <http://revistazcultural.pacc.ufrj.br/masquerade-as-performance-the-butch-femme-gender-roles/>.

---

Navarro-Tejero, Antonia, and Taniya Gupta, eds. 2013. *India in Canada, Canada in India*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing.

---

Gámez-Fernández, Cristina M., and Antonia Navarro-Tejero, eds. 2011. *India in the World*. Newcastle upon Tyne, UK: Cambridge Scholars Publishing.

---

Ghosh, Ranjan, and Antonia Navarro-Tejero, eds. 2009. *Globalizing Dissent: Essays on Arundhati Roy*. New York: Routledge. <https://www.routledge.com/Globalizing-Dissent-Essays-on-Arundhati-Roy/Ghosh-Navarro-Tejero/p/book/9780415541367>.

ACTUALIZADO | UPDATED | 01/2021