



CATEGORÍA | POST

Investigadora predoctoral; PhD candidate

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN | RESEARCH INTERESTS

Literaturas Poscoloniales
Postcolonial Literatures

Epistemologías del Sur Global
Global South Epistemologies

Literaturas de la Diáspora
Diasporic Literatures

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN | RESEARCH PROJECTS

A Critical History of Ethnic American Literature: An Intercultural Approach (VI)

PID2019-108754GB-I00 | Ministerio de Ciencia e Innovación

2019–2021

HOSTFILM: Hospitality in European Cinema

European Project 2017-1-ES01-KA203-038181 | <https://hostfilm.usal.es/>

2017–2019

A Critical History of Ethnic American Literature: An Intercultural Approach (V)

FFI2015-64137-P | MINECO

2014–2018

PUBLICACIONES | PUBLICATIONS

Fernández Jiménez, Mónica. Forthcoming. "Invisible or Inaudible? The Representation of Working-Class Immigrants in the Short Fiction of Junot Díaz." *Short Fiction in Theory and Practice*.

Fernández Jiménez, Mónica. Forthcoming (2021). "The Problematic of Identity-Memory in the Cuban-American Fiction of Cristina García and Achy Obejas." *Complutense Journal of English Studies* 29.

Fernández Jiménez, Mónica, Sofía Martinicorena Zaratiegui, and Inés Paris Arranz. 2020. "Políticas Europeas de la 'Hostipitalidad' en el Cine de Rubén Östlund: el caso de *The Square* (2017)." *Fotocinema: Revista Científica de Cine y Fotografía* 21: 221–242.

Fernández Jiménez, Mónica. 2020. "Defying Absolutes and Essentialism in Derek Walcott's *Omeros: An Epic of Traces*." *Miscelánea: A Journal of English Studies* 62: 29–47.

Fernández Jiménez, Mónica. 2020. "India and the Breaking Down of Borders: A Comprehensive Review of Texts, Religions, and Social Institutions." Review of *Revolving around India(s): Alternative Images, Emerging Perspectives*, edited by Juan Ignacio Oliva-Cruz, Antonia Navarro-Tejero and Jorge Diego Sánchez. *Postcolonial Studies*, September 14, 2020.

Fernández Jiménez, Mónica. 2019. Review of *Obra Escogida de Rokeya Sakhawat Hossain*, edited and translated by Jorge Diego Sánchez, *RAUDEM: Revista de Estudios de las Mujeres* 7: 221–226.

Fernández Jiménez, Mónica. 2018. "The Struggle for Identity and the Need for Documenting History in Junot Díaz's *The Brief Wondrous Life of Oscar Wao*." *Transnational Literature* 10(2): 1–15.



PÁGINA WEB | *WEBPAGE*

<https://uva-es.academia.edu/MónicaFernándezJiménez>

DATOS BIOGRÁFICOS | *BIODATA*

Mónica Fernández Jiménez es investigadora en el departamento de filología inglesa de la Universidad de Valladolid en España, donde disfruta de un contrato predoctoral FPU para escribir su tesis acerca de las poéticas de la literatura caribeño-americana. Como investigadora está interesada en las epistemologías poscoloniales en general, con un énfasis en los estudios sociológicos del grupo Modernidad/Colonialidad. Colabora desde 2019 con AEEII, habiendo organizado el congreso internacional de 2019 en la Universidad de Valladolid, participado en los congresos de 2019 y 2020 y gestionando las redes sociales de la asociación.

Mónica Fernández Jiménez is an FPU-funded PhD candidate at the English Department of Universidad de Valladolid in Spain, where she writes a thesis on the poetics of Caribbean-American literature. She is interested in the study of postcolonial epistemologies in general with a special focus on the sociological studies of the group Modernity/Coloniality. Since 2019 she has collaborated with AEEII, organising the 2019 conference at Universidad de Valladolid, participating in the 2019 and 2020 conferences, and managing the association's social media.

ACTUALIZADO | *UPDATED* | 01/2021